▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

金鋼鑽

蘐孫題

◘通信處南市王家碼頭二五號 電話南市一一九九◘

第二百九十一號

今日一張售大洋二分

定報價目

每三日出一張增刊無定中國境內全年兩元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例

（新聞欄）十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元（內中縫）分三格每期每格洋六元（封面）分十五格每期每格洋五元（外中縫）分三格每期每格洋四元（後幅）請與本報廣告部接洽（在三馬路望平街）

婦女春秋

荀鄉老人著

上海婦女之形形色色 上海婦女之奇奇怪怪

上海婦女之趣史趣聞 上海婦女之艷事艷跡

無不盡量發揮 包羅千狀萬態

▲有意想不到之情節 ▲有不可思議之秘密

▲有千變萬化之奧妙 ▲有溫柔風流之香艷

上海女界之大寫眞 人間地獄之照妖鏡

本書爲著名作家荀鄉老人所著。曾載大世界報半年之久。本公司爲出版物精益求精起見。特請大文豪許嘯天先生重增回目。再請金嘯梅審慎校勘。以至紙張印刷、處處考究。出版以來。風行遐邇。銷路之廣大。實有紙貴洛陽之譽。初版五千部。行將售罄。當此開幕期內。幸乞從速購閱。遲恐不及。

十餘萬言的空前巨著 百觀不厭的婦女春秋

十大名家題序 周瘦鵑 楊塵因 許嘯天 趙苕狂 王鈍根 章蘭史 陶鳳子 金梅嘯 姜俠魂 朱子佳

全書要目例刊

第一回 踐京華隔院聞啼鵑……觀裸舞表底窺艷器
第二回 名園蕩婦會胭脂……客館遊兒談點聞
第三回 葡萄酒倩女離魂……藥樓迷性娃失節
第四回 香閨突來同罪師……翠樓遠到作惡客
第五回 設陷阱美人受給……使氣壯丹遺推
第六回 惡婦母南番巧舌……石公子一見心
第七回 遺粉鏡拋磚引玉……撫明珠口[illegible]刀
第八回 黃金鉤誤走桃源……香香傳[illegible]
第九回 化險爲夷一言解危……抱香接暖變花並占
第十回 戲院裏驚走野鴛鴦……學海中鵬成[illegible]鹿
第十一回 見知己重敘風月事……紀新仇深知[illegible]心
第十二回 溺愛嬌兒扮乞丐……消魂浪子作[illegible]入
第十三回 幽秘密爲聲燕話……赴雅會樓木移花
第十四回 紈綺合醶興醋海……學究抱憤洩春光
第十五回 義正辭嚴嬌娃出走……風馳電掣鄉老受傷
第十六回 情舞台巧遇徐娘……愛欲悔又歸奚鑑
第十七回 跨艦檻小李受窘……窺紅顏人買偷香
第十八回 失戀依行紛悲薄命……辦交涉飄泊渝燃眉
第十九回 故人酒樓釋宛債……堅婦綺席感前因
第二十回 棄前嫌重溫舊夢……返故鄉創作新書

洋裝三大厚册 每部定價八角 開幕大廉價祇收四角八分 寄費洋一分半

凡購本書一部 奉贈女明星艷裝用彩色精印照片六張

總發行所 新新書局 上海浙江路北京路轉角保康里內

第一分發行所 上海北路一零春閣壁 梁溪圖書館

第二分發行所 上海麥家圈仁濟醫院對門 新華書局

高等國貨 金龍牌香烟

良烟如益友 須臾不可離

中國南洋兄弟烟草公司出品

上海四馬路中市紅屋

世界書局

◘編輯各種教科書
◘發行各種小說雜誌
◘出售各種教育用品
▲任憑選擇
▲定價便宜

百福命

▲清理胃腸 ▲增進食量 ▲消滅腸中天然毒質

本藥房發行之「百福命」爲精純上妙品。積滯祛除腸胃大然品質無上。除能常服不特能除百病並有永駐童顏長生不老之效。因「百福命」東片係乳酸化糖菌製劑。功用清理腸胃增進食量凡講究衛生者乞爲注意。

價目 大瓶每千粒洋八元 小瓶每百粒洋一元

上海五洲大藥房發行 各藥房均有出售

挽救危險

梅毒爲害，重傷生命，輕成殘廢，患者如周身皮膚發疹，胃蒸赤腫，魚口橫痃，臭惡流膿，甚至耳目口鼻，潰爛骨腦，生命一息，患者或服或搽，神效無匹，定可不日根治。

販惟本藥房之 哈士蘭 六零六

內服六零六藥 每瓶一元七角五分
外搽六零六藥膏 每盒一元樣盒二角

上海四馬路中 太和大藥房總發行 國內外分號各藥房均有出售

河南路拋球場

只此一家 並無分出

時和

洋裝金銀首飾老號

時樣新飾

珍珠 鑽石 翡翠 玉器 金銀 首飾 金銀 器皿 徽章 勳章 銀盾 金盾

內科 葉指發

每日門診北市午後一時起近來常有病家於午前到四馬路敝診所求診以致徒勞往返殊爲抱歉以後凡到四馬路診所者務請午後蒞臨爲荷

（科目）時邪 虛勞 溫熱 風痺 咳症 血症 諸病調理 婦女經帶諸痛 小兒痧痘諸疳

（診例）門診二元 出診六元 遠加 號金加一 拔號加倍

（時間）門診午後一時至四時 出診四時後

（診所）四馬路畫錦里口上海圖書館內

一誤豈可再誤

涉足花叢，誤染惡疾，去毒不盡，貽害無窮。糖衣白濁丸乃留德柏林大學醫學博士江逢治所發明，消毒殺菌，永絕後患，專家所製，迥異尋常。誤不可再誤，購服自宜及早。

糖衣白濁丸大瓶一元 小瓶五角 函購不取郵費

上海四川路A一三四 江逢治化學製藥公司發行

明星影片公司

新片預告

導演 張石川
編劇 包天笑

宣景琳主演

趙靜霞 朱飛 合演 王獻齋 王吉亭

多情的女伶

准於夏歷三月初一日起在中央大戲院日夜開映

法國皮陸氏 九一四

爲梅毒唯一之救星

最靈驗 最速效

保無後患第一良葯

梅毒豈非爲最可怕之病症？

此病於毒尚未發動前切勿遲疑應立至醫生處以法國九一四注射立能消除包無後患

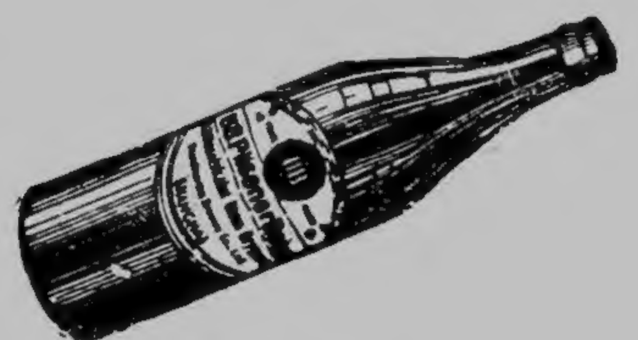
●凡覺得將有此種病症發生時應即先服近世新發明之斯多凡耳所藥片此卽思患預防唯一之良法不可不備宜注意焉

大醫士均鑒如蒙索取以上二藥之用法與功效說明書請向本行函索當即寄上特此通告

總經理上海北京路二號法商立興洋行 分行 天津 漢口

分經理卜內門洋鹹公司上海四川路四十一號

上海啤酒



請認商標

經理處 博物院路十七號 電話中央二千九百號

總經理 南市十六鋪實紹公司周乾康 電話中央三三五二號

蔣先生聲稱如何

由韋廉士大醫生紅色補丸及紅色清導丸治彼自己之疾病及彼之女公子大見功效且聲明彼之公子服用嬰孩自己藥片得獲全愈強健

蔣筱松先生係江蘇南通城內紳商以下照相乃是彼與公子聯陞合拍也蔣君來信云鄙人素有肝病胃不消化氣機不靈大便閉結嘗試各藥均難見效及試服韋廉士大醫生紅色補丸與紅色清導丸調補氣血即覺血液暢旺且大小便通暢胃納增進每日大便一次鄙人已生一男二女大女蓮芬亦服用紅色補丸對於血病頗有奇效小孩聯陞聯根服用嬰孩自己藥片均靈效異常肥胖活潑血氣充盈小兒聯陞因其母親有孕至四五月時已自斷其乳不常要吃每日飲食四五次之多每夜啼哭不安鄙人投以嬰孩自己藥片每日服三四片聯陞每日大便三四次腸胃積滯便盡即見強健安適矣至八月初旬又復便閉夜不安眠仍以嬰孩自己藥片投之立即見效

韋廉士大醫生紅色補丸乃是天下

馳名血虧腦疲所起各症之聖藥凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內　紅色清導丸乃是微利平肝潤腸之靈藥每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內　嬰孩自己藥片乃是專治嬰兒小孩尋常各症之靈藥其價目與清導丸相同

家庭衛生小書奉送 敝局印有精美名醫康健談小書並嬰兒康強指南及衛生秘要小書奉送如欲索取祈即寄一明信片至上海江西路六十號敝藥局原班郵奉各一本可也

▲本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻印翻譯▼

蘇州沙案真相

（蘇人）

▲朱槐與土

蘇州轟動一時之刦土案犯、蘇警廳督察長沙子愼、業於九號、服法南京、滬上各報、載之甚詳、惟其因果何若、知者尤鮮、爰將經過情形、紀述如次、

當土案未發生前、尙有江西軍官朱槐案、朱槐一江西解職之旅長、寄寓吳中、舉動闊綽、去年娶某氏女、所費不下萬餘金、沙居蘇廳要職、見朱豪闊、遂生覬覦、於是託江西軍界友人、揑造官電、致蘇警廳緝朱、沙乃飭水警陸戰隊副官周澍霖、率隊捕朱、申言奉命來拘、且須連夜解甯、比至鐵高里橋、惟蓋旅館、沙等忽稱夜車已過、因借惟蓋旅館暫休、於是屏退警兵、與朱開談判、脅嚇兼施、誘騙並進、朱何人斯、甘受其愚、閱三日而談判仍未妥、因是喧傳各報、朱妻且登滬報呼籲、事聞於警廳長袁孝谷、傳沙詢實、大加申斥、省方亦將追究、幸賴某紳說項、得以無事、沙以功敗垂成、技窮無策、一不做、二不休、刦土案乃因之而發生、

沙得諜報謂某宗烟土、行將來蘇、乃謀之周黃、爆之尤般（尤般是案要犯已有令通緝）率武裝警兵、至四擺渡口、江北船上、查數刦獲、共有四千八百餘兩之多、當夜於山塘街某姓祠堂朋分、比及天明、船戶密告承舘之龔某、與曹某、龔等以未帶販案、已屬可疑、偵於警廳、又未呈報、決爲彼人從中私飽、乃電報賈主某鎮守使核辦、某接電後、即派其心腹副官黃某到蘇調查、時蘇州小報、已隱約其詞、紀載此事、輾轉宣傳、聞於省當局、遂有飭道查報令、

沙等刦土之初、固不知此土來頭之大、及事已顯張、乃共籌彌補之策、於是水警陸戰隊、有借填日期之便土解案、而實賣兩方、復令船戶以被刦鈔票八百元、投控地廳、事乃大白、袁沈兩廳長、飭拘沙等、均未漏網、惟尤般等得贓去蘇、消遙法外、沙被拘之日、已拼擋行裝、預備遠颺、因新寵揚州老四、（按四係蘇某之妾移於沙者）分娩未久、所產嬌娃、不肯遽行、新僱者又未能即時就到、比及更深、遂就擒焉、

□新世說

（大可）

馮夢花中丞、陳臬蜀中、時方創建川漢鐵路、英工程師來省謁見、制軍以次、皆倚容之、中丞獨不爲禮、或諷之、中丞曰、是外國鐵匠耳、

沈子培學政宴客海日樓、有就喩子韶編修寒暄、比返、已撤肉、鄭太夷方伯笑曰、是所謂子在齊聞韶、三月不知肉味也、

□譚玉

（如陸）

人生事業、醫巫星相、刑名技擊、未有不學而能、更未有不力學而能者、惟嘗法給事、戲曲筆筴、則須牛由天授、微加席磨、即能出人頭地、否則程不讓川兵、粉齊嚴肅、徒苦士卒、終未臻乎上乘、予在粵時、恆聞黃伶玉麟之名、震震耳鼓、以爲聲譽之隆、必由刻苦而成、詢諸渠姊夫天水上校云、玉麟幼年讀書、委質甚鈍、日夜孳孳、恆有逆水行舟之勢、教牛上牆、當無勝理、頗爲渠前途危、不圖一入歌場、規行矩步、儼若曾經三折者、自是朝斯夕斯、一日千里、先後利鈍如兩人然、詎異常諸所謂之將懸耶、到滬後、曾多次往觀其法相、果爾妙伶自然、名實相符、昨有所天鄉人聖擬氏、戲贈黃伶四絕句、意味雋永、夜卜遂吧、萌錄出以實本報、

梅程荀尙擅風流、更有黃郎解唱酬。演到悲歡離合處、令人狂笑令人愁。

漫道伶腔有俗情、鶯啼燕語總分明。君看今日瑤台上、第一知名讓鄭卿。

愛聽人間白玉腔、東瀛馳譽妙無雙。可憐全國癡兒女、盼煞斜陽渡遠艘。

鬢眉忽現女兒身、一曲能消萬古春。世有舒城應共賞、何須蘇小是鄉親。

唵嘛呢叭彌吽

（炎炎）

●…邊情…●

邊外大巫之對於撲斷鬼、只能壽遣、不敢惡送、能制伏撲斷鬼者、厥惟各寺之高僧、司地佛法、純爲紅藏之紅教密宗流人、能咒訊驅魔、惟其妙者亦不多、每司只一二人而已、其他則僅能防衛、不爲從擊、曾記衛城一家房、（即僧寺）創建較古、規模亦大、清光宜間、有老僧某、法術頗高、因之此家房之香火獨旺、每日十方進香供齋飯者甚衆、夷俗、凡供佛齋飯、均堆積佛前案上不收、任雀子彈食、剩者、入夜以後、即爲闔城撲斷鬼囊腹之資、已成習慣、故僧不惡鬼、鬼不畏僧、極相安也、詎一夜全城水沒、中地深數尺、諸靑信不能入城佞佛者屢日、撲斷鬼無所食、遂遷而攫者僧嘗糧、僧以杖擊地、誓遣之曰、而囊勿爾、香積法食無多、大水我亦不能出人、而竊食者、予日中將奈何、諸撲斷鬼其言之弱也、以爲無帥、次夜、意放态不塔其攫、僧怒、唵嘛呢叭彌吽、喃喃數語、各撲斷鬼或貓或犬、蠢現元形、頓足不能動、後經各撲斷家屬往求、誓下次不敢再犯、乃釋去、因是各僧以靈機故稀、假老僧至切骨、思伺便有以窘之、一日酷暑、僧裸浴於近江、爲諸撲斷所偵悉、乃齊化身異物、溺水底、拖其足、執其物、洞穿其穀突、於是僧危、僧悴、僧亂號、大和尙嫻熟果小和尙、機伏水裏、咒詛無功、幸其時江兩岸田間皆農人、聞老僧號甚急、知有異、咸荷鋤馳往施救、始得出險、然因受創太重、穀道腐臭、不一月而湼槃、干崖宜撫聞耗、恨極、欲窮治其黨而未敢、以境內撲斷甚多、治不勝治、防不勝防也、自是撲斷之勢力愈大、凡向人借貸說情、要無敢有方命者、初只威嚇夷衆、繼則擾及漢人、一班商於司地者、亦常抱懍懍可危之勢、予大不迷信、一日法滴猛謂予曰、公不信撲斷鬼乎、予曰然、曰、即公房中亦恆有來竊食者、如不信、請本晚十鐘以前、與隊人上房安眠、權在予聽事抽屜躲倚、至十鐘後、擴足徐行而上、保管不拾一級、即有物自公房中出、非貓即犬、果無者、甘認罰東道、予雖不迷信、至此亦不能不姑妄試之、乃即橫於渠榻、前無古人、後無來者的驛說、千、亂吹一泡、不覺已至十餘鐘、屏侍者於後、如教而上、果然方事石坎脚、遽有一物自房中迅疾出、黑質而白類、似犬而小、似貓而大、倉促中固不辨其爲貓犬也、啓門入去、遙視一週、都無罅隙可適出入、綠是但通空氣、即能往來之說驗、如是者三晚、皆有之、予不新、亦不畏、任其竊噉、亦本不欲樹此無謂之敵也、逾數日、爲從者所覺、恨甚、日備日食、點無餘術、撲斷無所得、徒及左廳法遇猛、法有薄法、執而欲殺之、予爲緩頰、乃釋之去、後撲斷遂不擾予、亦幾也、

□恭賀鄭許大昏

（傲子）

此鐵此權稱分兩。（新婦芳名維權）一隨一唱正和諧。隴頭流水傳魚信。座上春風飾鳳釵。（鐵爲南離山長、新婦亦同院女先生、）此日攜來成對對。明年抱個小乖乖。回思一事真堪噱。和尙而今不吃齋。（鐵初耽禪悅嫠欲遁而爲僧、）

□雲紅秘記

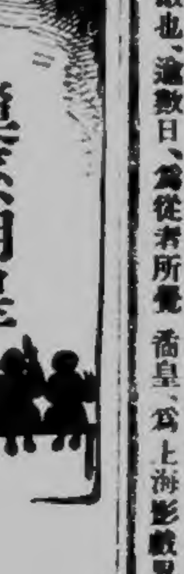
（今强）

宵紅實蔡家之婢、自稱乃燒弱息者僞也、飛揚蕩佚、影事雨巾、見名伶尙小雲面悅之、拼日聽歌、無間風雨、顧可近而不可接、則懸賞以弋之、謂苟能致小雲與吾一會者、賞千金、重賞之下、必有勇夫、於是有小辮子者、（職司僞戲、伶界中人、罔不知有小辮子者）自告奮勇、聲稱紅之色藝於雲前、且極道其景仰之誠、雲爲之動、顧日與合肥公子如周旋、形影不離、實無暇可以踐宵紅之約、而宵紅之所費、則不貲也、轉行之前三日、小雲偶以餘暇、與之晤於平橋路之平橋旅館、宵紅引爲殊榮、出而語人曰、小雲厚吾厚吾、聞者咸歆羨之、據深知小雲內幕者言、小雲此來、除包銀外、以轉而得諸合肥公子者、約六千金、以前而得諸宵紅者、約三千金、是伶固不可爲而可爲也、噫、

□ □ □

□如是我聞□

大中華百合影片公司所攝「透明的上海」及「同居之愛」即日在中央大戲院映演、透明的上海劇中、有舞廳一幕、其佈景均用綵紗紮成、與麗喬皇、爲上海影戲界從來所未有、



繅絲明星

（情春）

上海中國影戲公司、頂盛的時候、有八十餘家、他們開公司的目的、約有二種、一種是金錢主義、佔着全數十分之八、一種是胡調主義、是少數紈袴子所組織的、他們開宗明義第一要務、便是招了些嬌女來、壞飽他們的色慾、賺錢與否、出片與否、完全不成問題、且說滬西靜安寺路從前有家影片公司、名喚手足公司、聽說是十個結義兄弟合資創辦的、起初每人拿出二百塊錢、租了一所兩上兩下的房子、名爲手足影片研究社、什麼總理導演編劇會計庶務等職務、都是這十位仁兄大人分頭擔任的、屋內佈置既定、便登報大招演員、無奈路太偏僻、應招的寥若晨星、祗來了附近絲廠裏幾位女工、這幾位女工、是商務絲廠的拿碼溫、身材婀娜、體態輕盈、在附近一帶、芳名籍籍、誰人不曉、那個不知、聽說他們在廠裏每天可以拿到一元二角的工錢、所以服飾也非常漂亮、這手足影片研究社有位排行第七的小股東名喚老七的、他每逢廠裏放工的時候、必定要到那裏瞧看、寒暑無間、風雨無阻、遇着這幾位拿碼溫出來、老七便跟在後面、渦到行人稀少的時候、便趨前和他們兜搭、這般女工、在廠裏和一般職員是胡調慣的、內中有一位名喚王秀娥的、見老七天天好像保鏢似的跟在後面、知道他有那裏轉不好念頭、然而看着老七的舉止談吐、却很不像時下所謂拆白黨、他的面貌倒俏白皙、也很討人歡喜、于秀娥既然起了憐愛之心、自然易於接近了、所謂男想女、隔重山、女想男、隔重板、有一天、秀娥故意乘來人走

中國唯一偉大影片

透明的上海

現已攝竣 擇日公映

大中華百合影片公司出品

□梅月老四失鐲記

（孤松）

有伎人曰梅月者、以能歌聞、當七八年前、亦嘗馳譽歌場、蜚聲花國、今不幸而以神經病聞矣、溯其致病之由、則以一鐲而起、其事彌趣、有足紀者、梅月以容光匪豔、雅不願與後生競短長、退而爲蕭家、顧困於烟、所獲不足供呑吐、時稱貸於藏春閣、藏春閣亦伎人中之卓負時譽者、見賞於姚氏、益珠聘之去、姚固廣田自荒、春則不甘寂寞、深睞一少年、少年爲某綢肆夥、美於丰姿、而工於內媚、春因愛之深、税一椽於梅樓之下、俾不時幽會其間、梅之與姚、亦有過從之雅、春惕梅之洩其秘於姚焉、故梅有所求、春輒許之而莫或靳、縣計所貸、垂二千金矣、既姚氏納降珠仙子、春遂將詞下堂、無懼乎梅月、則責梅以清償、顧梅窘之甚、一鐲之外、別無長物、鐲爲翠製、品瑩透澈、雕文刻鏤、希世之珍也、梅愛之甚、每當一榻橫陳、輒供鐲於盤畔、摩挲玩弄、有身存與存、身亡與亡之概、一日、春突謂梅曰吾將赴某處宴、宴都貴人、珠鑽都不足以制勝、惟此鐲足以克之、幸假吾一光、言竟、卽取鐲而束諸臂、梅曰、此瑰寶也、幸恕方命、春曰、然則遂借爾迹、否卽以此爲質、梅語塞、則長跽以哀之、春不爲動、掉頭不顧而去、此客年事也、梅自失此鐲、鬱鬱不自得、居恆杳嗟太息、深痛手鐲之去不復返、今竟以神經病聞、傷哉、

寒魔自述記

（續）（陸士諤）

余告諸君、人體大路有六、自頂巔山越腦海經風府走脊背嶺抵膀胱府之路名曰太陽道、係膀胱府轄境、守以州都之官、此爲外道、其內道名陽明道、從腦海經鼻嶺直抵胃府、係胃府轄境、胃府亦稱太倉、守以倉廩之官、其中道名少陽道、從腦海外角循耳山經脅縣直抵膽府轄境、守以中正之官、此三路皆名陽經、此外陰經三路、太陰路屬脾府管轄、守以諫議之官、厥陰路屬肝府管轄、守以將軍之官、少陰路屬腎府管轄、守以作強之官、余與余兄屢遊人體、輒走太陽大道、由太陽而陽明、陽明而少陽、紆迴曲折、非五六日不能抵少陰、今有色魔引道、而抄小徑、頃刻間已抵少陰、但見雙峯插天、壁立萬仞、山間篠徑曲峽、樹木森森、而山峽間排闥屹峙、即精關也、關外環以巨川、川流不息、則腎水也、形勢雄勝、大有一夫當關萬夫莫開之勢、余兄弟睹此形勢、不禁躊躇不前、色魔笑曰、久慕 君性喜冒險、今纔抵勝地、欲前又止 冒險之精神果安在、余兄弟唯唯否否、未敢舉步、色魔曰、實告二君、湯湯腎水、已爲余決去大半、可涉也、精關雖掩、內無守將、不難斬關直入、余聞言大喜、頓時勇氣百倍、當仁不讓、竟然先余兄而行、余兄繼之、撮衣涉水、深處僅及膝、淺者纔脅踝耳、

畫苑秘記

（上）（北史）

古人有言、女子無才便是德、此一語也、諸姑伯姊、咸痛斥之、實則古人之濟、亦能持之有恆、請予不信、試觀近日孤桐女史之逸事、

孤桐女史、其姓與名、姑不著錄、記者爲行文計、特改字曰孤桐、（讀者幸弗疑爲太炎暨弟行嚴先生、服了女用生殖器、遂一易髯眉爲巾幗也）本爲擧唐微顯閒人物、能畫工畫、又善降卜星相諸術、論其才藝、洵有過人、二十年前、機轉來滬、邂逅甚溪子野後人、遂委身也、後人就職滬南某局、夯薪所入、不足澆裹、女史乃出其餘技、以資助之、十餘年來、此唱彼隨、儼然佳耦、惟後人行年六十、老夫耄矣、無能爲也、而女史正當如虎之年、大有一夕不可無此君之慨、於是春花秋月、情不自禁、遂有與某甲之一段秘史、

某甲杭人、其姓與名、叢合新昏長舊財長而一人者、以理論之、某甲能受知於女史、不有潘安般貌、必有子建般才、又孰料其侏儒三尺、而且癡獃、西瓜大字、僅識數斗、至其獲爲入幕之賓者、乃全恃力於五項運動之第二項乎、猥以桑榆、偶發鼠僭、跡其所遇、尤下易安、此真可爲浩歎者也、

琴南居士迻譯小說、每曰我今宜敘某人事實、記者茲亦仿其例曰、我今宜敘某甲事實、某甲者、委瑣人也、以何因緣、而獲第二項之資格、此亦極可記載之事、初、某甲眷一伎、春風數度、捷選總統、條如東海之爪、蠱途項城之頭、某駭甚、偶傴就救於老垃圾橋某女醫士、某女醫士爲施刀圭、不數日、枕已而纏不止、偶人之中、翹然特出、甲且喜且懼、喜者有非常之人、然後有非常之事、懼者有非常之事、或竟無非常之人、果也挾策邀遊、迄無當意、遂至崩歲、移居南城、與女史領銜而處、時相過從、然一則徐娘已老、風韻都非、一則小子何知、面目可厭、雖有波斯之異寶、亦未能擲以自炫也、

□紅玫瑰劇中之俠客□

□新水滸

「廿五」（酎庵後人）

第二回 桌幹聘拍遂去床邊人 電話叮噹呼來弔膀客

便急急買輪南下、甚麼美缺不美缺、他都不要了、及至回到老家、叩門入內、却祇有一個老娘姨在那裏打盹、將門神問一聲奶奶在那裏、把老娘姨的睡魔嚇得逃之夭夭、立起身來、對着他只是翻白眼、原來這老娘姨是新近用的、不認識來人就是少爺、將門神重問一聲、老娘姨似夢方覺、答道、少奶奶出門去了、將門神又問幾時回來、老娘姨搖頭道、少奶奶出去之後、回來不回來、沒有一定、將門神見這老娘姨傻頭傻腦、好生氣悶、在室隅沙發椅上一屁股坐了下來、悶悶不樂、室中寂靜無聲、只聽得壁上自鳴鐘得科地響、

□旱夕記

（愛林）

去臘因事赴甯、一夕、因往下關觀劇、迨劇終人散、爲時已晚、乃投宿於百利飯店、僕歐均屬揚人、拉塊這塊殊討人厭、余方解衣欲寢、一僕含笑入告曰、先生可欲召一土匪、解此良宵乎、余驟聞斯語、驚愕不知所措、默念土匪乃打家刦舍 窮兇極惡之徒、避之不遑、豈可召而玩乎、侍僕睹余窘狀、知係初來甯垣生客、急爲余解釋曰、甯垣所呼爲土匪者、即滬上所謂鹹肉是也、滬上三東之仔鹽肉、苟不中客意、亦須付溫大拉之車資、此間則絕無是弊、不中可揮之使去、雖連召十餘、貴客亦毋須破鈔分文、時余不禁心爲之動、頷首應之、未幾來一雛、年在十六七間、面黃肌瘦、身穿綠華絲葛棉襖、紅色花洋布袴、脂朱者猴臉、粉白如阿瞞、與東新橋畔、沿途拉客之雛妓、不相上下、詢其夜度資若干、答稱十六元、余不禁爲之咋舌、私忖此等貨色、求之舊蓮閣中、亦僅三元足矣、苟再加上六〇六 或九一四之保險費、亦無須此數、彼甯當余 大鬢盆子看待矣、侍僕見余不言亦不語、吃吃作鷺鷥笑曰、價格不合、儘可商酌、余曰、兩元何如、僕曰、一砲之費、亦須照君之數倍之、何得若是之廉、苟此匪不滿君意者、儘另召佳妹、余正無法去此二人、聞言乃詭對曰、汝姑召佳妹來、侍僕聞言、欣然退去、至是重闔陡解、立栓戶解衣滅燈而臥、未片刻忽聞叩戶聲叫喚聲、震耳不絕、余悉置若罔聞、良久始杳、翌晨、大解甚急、遍覓便器不得、乃詢之侍僕、詎彼盛氣答曰、此間乃上等旅舍、爲求清潔故、一概不置便器、君欲大解者、請赴路邊行之可也、余知侍僕此舉、乃報昨晚閉門羹之仇、余知無可理喻、乃襲往年張秋虫故策、將報紙鋪於地上而遺之、既竟、裹摺如物包、擲於帳頂、揚長入城而去、

完了、他才慢吞吞出了廠門、遠遠地瞧見老七東張西望的在那裏窺探、不禁心裏暗暗發笑、

老七見秀娥走近了身、不禁心花怒放便道、你今天出廠爲何這樣晏、秀娥道、高興走得早些、便早些、不高興便晏些、要你管我做甚、老七嘻皮笑臉的說道、我牽記你、放心不下、所以來關照你、秀娥抿着嘴笑道、可惜我沒有這種福份、我來問你、你天天釘我們梢、難道你沒有職業的嗎、老七道、我是吃影戲飯的、一到二點鐘、便沒有事了、秀娥道、可是拍中國影戲的嗎、老七道、是的、你願意拍戲嗎、我倒可以介紹你進去、薪水比你廠裏來得多、身體又輕閒、又快活、秀娥道、想是想了長遠了、不過我聽人家說起、拍影戲的必定要學堂裏出身、方可合格、像我一字不識、怎能進去呢、老七道、那倒不見得、上海做影戲的女人、不見得個個都識字、個個都從學堂裏出身的、祇消你不怕難爲情、那就及格了、秀娥道、不瞞你說、我廠裏做得厭極了、一清早就起來、一直要做到七點鐘才歇手、你真心肯薦我進去、我真感激你不盡了、老七道、這公司我也有股本的、你要進去、一句話就成功了、不過你怎樣謝我呢、秀娥道、怎樣謝法、隨你講好了、還是要吃的東西、還是不吃的東西、老七道、我喜歡吃你的……秀娥連忙止住他道、齷齷齪齪的話、請你不要講了、你們這般年紀輕的人、終是油頭滑腦、一句沒有真心話的、我不高興和你白話了、老七道、好阿姐、不要翻臉、規規矩矩、明天上午十一點半鐘、到靜安寺隔壁第二家新造房子來看我好了、秀娥道、那麼你一定要等我的、老七道、我一天到晚、吃睏都在那邊、決不會出去的、你來的時候、祇消和找特王財通先生好了、別人問起你我兩人怎樣認識的、你說我們倆是表兄妹好了、秀娥一一答應了、然後分道而別、

□注意 小金鋼鑽五月一日出版